

# 2020 年文化部公共藝術實務講習簡章

## 一、 課程目的

為利各機關辦理公共藝術相關業務人員熟悉公共藝術法令的運作及發展，並培育藝術創作者、專業藝術行政者等相關領域人員參與公共藝術設置。本部辦理「公共藝術實務講習」活動。規劃各種類型之課程內容，本次講習共分基礎、進階兩種課程，提供學員於實務經驗的傳遞與公共藝術新視野。

## 二、 課程概述

### 1. 基礎課程

**對象：**政府機關及所屬單位之公共藝術承辦人員、各級學校之公共藝術承辦人員、總務、事務、審計、主計等行政人員、欲投入公共藝術工作的藝術家、建築師、空間景觀規劃人員、公共藝術行政代辦人員與單位，及參與公共藝術計畫相關專業人士。

**內容：**基礎課程著重在公共藝術的實務操作，目的在於鼓勵參與的學員，自興辦單位之承辦人和財務政風相關人員至藝術家，不僅對臺灣的公共藝術有更一層的認識，也在未來執行上能有所方向。

- (1) 公共藝術實務教戰：認識法令與流程、如何辦理公共藝術、撰寫三階段報告書與公共藝術維護管理。
- (2) 執行案例經驗談：邀請興辦機關、或代辦單位、或執行團隊進行經驗分享，並邀請講師加入自身於執行上遭遇困難之案例經驗分析。
- (3) 成為公共藝術家：公共藝術創作、計畫分享，邀請藝術家或策展團隊經驗談。
- (4) 藝文採購法與公共藝術—採購法篇/智財篇：邀請公共工程委員會與智慧財產局，分享說明公共藝術在承辦過程中面臨的相關實務操作。
- (5) 意見交流：現場問答時間。

### 2. 進階課程

**對象：**公共藝術承辦人員、總務、審計、主計等行政人員、審議機關公共藝術承辦人、已辦理過公共藝術相關資深人員、公共藝術策展單位、參與公共藝術計畫相關專業人士(含藝術家、建築師、空間景觀規劃人員、公共藝術行政代辦人員與單位等)。

**內容：**進階課程強調介紹公共藝術的多元樣貌，鼓勵學員分享實務經驗，並與彼此討論交流，從不同的角度切入，提供靈感的累積與發想。

- (1) 公共藝術新美學：國內外公共藝術案例、理念分析，題材多元可包含地方美學、城市空間規劃、藝術與生態環境等廣義的公共藝術概念。
- (2) 公共藝術管理維護案例分享：公共藝術管理維護實務經驗分享與交流。
- (3) 公共藝術策劃實務：邀請具實務經驗的藝術家/團隊、代辦單位、興辦單位之承辦人分享從策劃、執行到與藝術團隊、審計單位互動等相關行政流程上的操作經驗，並加入執行上遭遇困難之案例經驗分析。
- (4) 公共藝術與社會互動：民眾參與計畫乃至藝術行動的發生－社會參與的重要性，不間斷地創造影響力，共同完成公共的藝術。
- (5) 意見交流：現場問答時間。

### 三、場次表

地點	梯次	時間	地點與場次資訊	人數上限
臺北場 I	基礎	8月19日(三)	臺北捷運公司行政大樓 (臺北市中山區中山北路二段48巷7號)	140人
	進階	8月20日(四)	地下1樓捷韻國際廳 *本場次不可飲食，中午提供點心盒，請自行用餐 *備有無障礙設施及無障礙座位3席 *實名制掃描進場，參與學員請務必攜帶身份證	140人
臺中場	基礎	8月26日(三)	臺中世界貿易中心 (臺中市西屯區天保街60號)	110人
	進階	8月27日(四)	3樓301會議室 *原場地用餐，中午備有餐盒 *備有無障礙設施及無障礙座位3席	110人
臺北場 II	基礎	9月10日(四)	臺北捷運公司行政大樓 (臺北市中山區中山北路二段48巷7號)	140人
	進階	9月11日(五)	地下1樓捷韻國際廳 *本場次不可飲食，中午提供點心盒，請自行用餐 *備有無障礙設施及無障礙座位3席 *實名制掃描進場，參與學員請務必攜帶身份證	140人
高雄場	基礎	9月15日(二)	高雄國軍英雄館 (高雄市苓雅區五福三路145號)	110人
	進階	9月16日(三)	3樓第一會議室 *原場地用餐，中午備有餐盒 *備有無障礙設施及無障礙座位3席	110人

#### 四、報名方式：

- (1) 全程免費，一律採網路線上報名。
- (2) 報名日期：8月5日(三)中午11點起，至人數額滿為止。
- (3) 報名連結：  
2020年公共藝術實務講習報名網頁 <http://pas.deoa.org.tw/>



掃描進入報名

#### 五、注意事項：

- (1) 本活動採網路報名。報名後不克出席者，請於報名網頁取消，或於活動前三日來電取消。  
(02) 2391-9394#15 古小姐
- (2) 為利統計人數與作業流程，活動前兩日將關閉報名系統。
- (3) 完成報名手續者，請至網站報名查詢處檢視確認。
- (4) 課程及時間地點如有變動，將以網站公告為準。
- (5) 場地皆為8點45分對外開放，未開放前不克提供入場，敬請見諒。
- (6) 上課時數可計入公務人員終身學習護照時數，需要時數者請於報名時填寫身份證字號。
- (7) 講習期間如遇颱風，以當地縣市政府公告上班與否作為講習辦理之依據，不另行通知，並於網站公告新的講習日期。
- (8) 本講習不提供杯具，請自行攜帶。
- (9) 本課程皆供有餐點，請於報名系統填選葷素。臺北場次因場館內不可飲食，中午將提供點心盒，請學員自行用餐；臺中與高雄場次可原場地用餐，中午將備有便當餐盒。
- (10) 為配合防疫政策，部分場館入場前須量測體溫及雙手消毒，若有身體不適及發燒之學員請勿前往課程。本講習課程為室內課程，請參與學員務必全程配戴口罩。
- (11) 臺北場為實名制掃描進場，請參與學員務必攜帶身份證(健保卡與駕照不可)。
- (12) 本實務講習不提供住宿及免費停車位，如開車者請自行處理。
- (13) 主辦單位保留活動異動之權利，請以網站公告為準。

## 六、課程內容

8月19日(三) 臺北基礎場 I

臺北捷運公司行政大樓 地下1樓捷韻國際廳

基礎課程		
時間	課程主題	講師
08:45 - 09:00	報到	
09:00 - 12:00 (由講師調整休息時間)	公共藝術實務教戰— (一)實務篇(二)法規篇	孫立銓 (陽光國際文化藝術有限公司總經理)
12:00 - 13:00	午休	
13:00 - 14:00	執行案例經驗談	尹倩妮 (臺北市政府捷運工程局土木 建築設計處副工程司)
14:00 - 14:10	休息	
14:10 - 15:10	公共藝術策劃實務	侯力瑋 (臺電營建處建築組主管計畫)
15:10 - 15:20	休息	
15:20 - 16:20	藝文採購法與公共藝術— 採購法篇	公共工程委員會
16:20 - 16:30	學員意見交流—Q&A 時間	
16:30	賦歸	

8月20日(四) 臺北進階場 I  
臺北捷運公司行政大樓 地下1樓捷韻國際廳

進階課程		
時間	課程主題	講師
08:45 - 09:00	報到	
09:00 - 10:30	公共藝術新美學	康旻杰 (臺灣大學建築與城鄉研究所 副教授)
10:30 - 10:40	休息	
10:40 - 12:00	公共藝術管理維護案例分享	施柏如 (中央大學藝文中心公共藝術及 電影行政)
12:00 - 13:00	午休	
13:00 - 14:30	成為公共藝術家	李昀珊 (藝術家/昀珊國際創藝工作室 負責人)
14:30 - 14:40	休息	
14:40 - 16:10	公共藝術與社會互動	周家瑋 (好伴社計共同創辦人)
16:10 - 16:30	學員意見交流-Q&A 時間	
16:30	賦歸	

8 月 26 日 (三) 臺中基礎場  
臺中世界貿易中心 3 樓 301 會議室

基礎課程		
時間	課程主題	講師
08：45 - 09：00	報到	
09：00 - 12：00 (由講師調整休息時間)	公共藝術實務教戰— (一)實務篇(二)法規篇	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
12：00 - 13：00	午休	
13：00 - 14：00	執行案例經驗談	許敬忠 (藝術家／獨立策展人／石 淘記工作室負責人)
14：00 - 14：10	休息	
14：10 - 15：10	公共藝術策劃實務	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會 執行長)
15：10 - 15：20	休息	
15：20 - 16：20	藝文採購法與公共藝術— <u>智財篇</u>	智慧財產局
16：10 - 16：30	學員意見交流—Q&A 時間	
16：30	賦歸	

8 月 27 日 (四) 臺中進階場  
臺中世界貿易中心 3 樓 301 會議室

進階課程		
時間	課程主題	講師
08：45 - 09：00	報到	
09：00 - 10：30	公共藝術新美學	張正霖 (前藝術銀行主持人)
10：30 - 10：40	休息	
10：40 - 12：00	公共藝術管理維護案例分享	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會 執行長)
12：00 - 13：00	午休	
13：00 - 14：30	成為公共藝術家	尤瑪·達陸 (藝術家/野桐工坊創辦人)
14：30 - 14：40	休息	
14：40 - 16：10	公共藝術與社會互動	顏名宏 (臺中教育大學文化創意 產業設計與營運學系副教 授/校園美感環境再造規劃 輔導團隊計畫主持人)
16：10 - 16：30	學員意見交流—Q&A 時間	
16：30	賦歸	

## 9月10日(四) 臺北基礎場 II

臺北捷運公司行政大樓 地下1樓捷韻國際廳

基礎課程		
時間	課程主題	講師
08:45 - 09:00	報到	
09:00 - 12:00 (由講師調整休息時間)	公共藝術實務教戰— (一)實務篇(二)法規篇	周逸傑 (亞洲版圖創藝有限公司藝術總監)
12:00 - 13:00	午休	
13:00 - 14:00	執行案例經驗談	黃浩德 (臺北市開放空間文教基金會執行長)
14:00 - 14:10	休息	
14:10 - 15:10	公共藝術策劃實務	賴秧棋 (南部科學工業園區管理局建管組科長)
15:10 - 15:20	休息	
15:20 - 16:20	藝文採購法與公共藝術— <u>智財篇</u>	智慧財產局
16:10 - 16:30	學員意見交流—Q&A 時間	
16:30	賦歸	



**9月11日(五) 臺北進階場 II**  
**臺北捷運公司行政大樓 地下1樓捷韻國際廳**

進階課程		
時間	課程主題	講師
08:45 - 09:00	報到	
09:00 - 10:30	公共藝術新美學	李思賢 (東海大學美術學系副教授)
10:30 - 10:40	休息	
10:40 - 12:00	公共藝術管理維護案例分享	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
12:00 - 13:00	午休	
13:00 - 14:30	成為公共藝術家	吳建福 (形意藝術空間有限公司總經理)
14:30 - 14:40	休息	
14:40 - 16:10	公共藝術與社會互動	林舜龍 (藝術家/達達創意股份有限公司執行長)
16:10 - 16:30	學員意見交流—Q&A 時間	
16:30	賦歸	

9月15日(二)高雄基礎場  
高雄國軍英雄館 3樓第一會議室

基礎課程		
時間	課程主題	講師
08:45 - 09:00	報到	
09:00 - 12:00 (由講師調整休息時間)	公共藝術實務教戰— (一)實務篇(二)法規篇	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
12:00 - 13:00	午休	
13:00 - 14:00	執行案例經驗談	白雅玲 (杜象藝術公司負責人)
14:00 - 14:10	休息	
14:10 - 15:10	公共藝術策劃實務	賴秧棋 (南部科學工業園區管理局建管組科長)
15:10 - 15:20	休息	
15:20 - 16:20	藝文採購法與公共藝術—採購法篇	公共工程委員會
16:10 - 16:30	學員意見交流—Q&A 時間	
16:30	賦歸	

9月16日(三)高雄進階場  
高雄國軍英雄館 3樓第一會議室

進階課程		
時間	課程主題	講師
08:45 - 09:00	報到	
09:00 - 10:30	公共藝術新美學	吳瑪恂 (高雄師範大學跨領域 藝術研究所副教授)
10:30 - 10:40	休息	
10:40 - 12:00	公共藝術管理維護案例分享	陳柏羽 (長物志文化事業有限公 司經理)
12:00 - 13:00	午休	
13:00 - 14:30	成為公共藝術家	李億勳 (藝術家/紅毛港文化創意 有限公司主持人)
14:30 - 14:40	休息	
14:40 - 16:10	公共藝術與社會互動	吳慧貞 (禾磊藝術有限公司藝術 總監)
16:10 - 16:30	學員意見交流—Q&A 時間	
16:30	賦歸	

## 七、場地交通資訊

### (1) 臺北捷運公司行政大樓(臺北市中山區中山北路二段 48 巷 7 號)

交通說明：

1. 搭乘大眾交通工具者可由捷運《雙連站》往中山地下街/捷運行政大樓方向步行 10 分鐘，至 B1「爵士廣場•京站」搭乘手扶梯，或由中山地下街 R10 博愛電梯前往爵士廣場旁的「捷韻國際廳」。搭乘公車 304 承德線、756 至《建成公園站》；200、218、220、227、247、260、261、310、636 內湖幹線至《國賓飯店站》下車；紅 33、42、226、811、820、民生幹線至《馬偕醫院站》；棕 9、12、紅 25、26、46、52、266、282、288 區、292、306、605 快、636、711、797 至《捷運中山站(志仁高中)》下車，步行 5 分鐘。
2. 自行開車者請停放於附近收費停車場(新光中山大樓、臺灣日駐、中山運動中心地下停車場)(每小時 40 元)。

### (2) 臺中世界貿易中心(臺中市西屯區天保街 60 號)

交通說明：

1. 搭乘大眾交通工具者可由臺中高鐵烏日站搭乘[161 往中港澄清醫院]快捷公車至《中港路澄清醫院》下車，步行約 10 分鐘即可到達。或搭乘 302、303、304、323、324、325、326、60、75、67 客運公車至《中港路澄清醫院》下車，步行約 10 分鐘。
2. 自行開車者可停放於貿易中心停車場(每小時 30 元)。

### (3) 高雄國軍英雄館(高雄市苓雅區五福三路 145 號)

交通說明：

1. 搭乘大眾交通工具者可由高雄捷運《中央公園站》1 號出口，步行約 12 分鐘。或由《中央公園站》搭乘公車[五福幹線 50 往鼓山渡輪站]至《高雄女中》下車步行約 1 分鐘；或搭乘市區公車[100]至《漢神百貨》下車步行約 5 分鐘。
2. 自行開車者可停放於館內地下停車場(每 30 分鐘 10 元)。